

DESIGN INSTRUCIONAL E RECURSOS MULTIMÍDIA: UMA RELAÇÃO POSSÍVEL PARA O ENRIQUECIMENTO DO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM CONTEMPORÂNEO

INSTRUCTIONAL DESIGN AND MULTIMEDIA RESOURCES: A POSSIBLE
RELATIONSHIP FOR THE ENRICHMENT OF THE CONTEMPORARY
TEACHING AND LEARNING PROCESS

Ciências Humanas • 12/10/2025

REGISTRO DOI: [10.5281/zenodo.17335847](https://doi.org/10.5281/zenodo.17335847)

Patrícia Aparecida Daminelli Kesting¹

RESUMO

Este trabalho de conclusão da disciplina Princípios do Design Instrucional tem como objetivo realizar uma pesquisa bibliográfica sobre as possibilidades que a integração de recursos multimídia ao design instrucional podem proporcionar ao processo de ensino e aprendizagem na contemporaneidade. Para isso, explora-se o conceito de design instrucional e a importância dos recursos multimídia, destacando suas aplicações no contexto educacional. A partir da leitura de diversos autores e dos estudos realizados nesta disciplina, observa-se que a utilização estratégica desses recursos tem contribuído significativamente para a personalização das metodologias pedagógicas, tornando o ambiente educacional mais acessível, dinâmico e equitativo. Além disso, discutem-se estratégias para a integração eficaz da multimídia ao design instrucional, com o intuito de potencializar o ensino e a aprendizagem. Dessa forma, conclui-se que a adoção de práticas pedagógicas aliadas à tecnologia pode ampliar as oportunidades educacionais e favorecer uma aprendizagem mais significativa e interativa, independentemente do ambiente educacional.

Palavras-chave: Recursos. Mídias. Design. Instrucional. Ensino. Aprendizagem.

ABSTRACT

This final paper for the subject Principles of Instructional Design aims to conduct a bibliographical research on the possibilities that the integration of multimedia resources into instructional design can provide to the teaching and learning process in contemporary times. To this end, the concept of instructional design and the importance of multimedia resources are explored, highlighting their applications in the educational context. Based on the reading of several authors and the studies carried out in this subject, it is

observed that the strategic use of these resources has contributed significantly to the personalization of pedagogical methodologies, making the educational environment more accessible, dynamic and equitable. In addition, strategies are discussed for the effective integration of multimedia into instructional design, with the aim of enhancing teaching and learning. Thus, it is concluded that the adoption of pedagogical practices combined with technology can expand educational opportunities and favor more meaningful and interactive learning, regardless of the educational environment.

Keywords: Resources. Media. Design. Instructional. Teaching. Learning.

INTRODUÇÃO

A evolução tecnológica tem transformado profundamente diversos setores sociais, e no âmbito educacional não é diferente. A heterogeneidade de gerações em sala de aula, tanto de estudantes como de professores faz com que a educação também passe a ter transformações constantes, necessitando assim, da evolução do processo educacional. Nesse contexto, o design instrucional surge como um campo de estudo e prática que visa estruturar materiais e métodos de ensino de forma eficiente e eficaz. Paralelamente, os recursos multimídia oferecem novas possibilidades para tornar o ensino mais interativo e envolvente.

O presente trabalho teve como metodologia a pesquisa bibliográfica com abordagem qualitativa com objetivo de explorar essa combinação de recursos multimídia ao design instrucional, criando experiências de aprendizagem mais eficazes e personalizadas, para assim, atender os estudantes da contemporaneidade.

Para tanto, será realizada inicialmente uma breve reflexão sobre o conceito de design instrucional no âmbito educacional, destacando a importância deste profissional para uma educação mais acessível e eficaz para todos, ao estruturar estratégias de ensino que otimizam a aprendizagem, considerando as necessidades e características dos estudantes.

Na continuidade aborda-se sobre o conceito de recursos multimídias na educação, destacando suas diversas possibilidades e potencialidades para promover um processo de ensino-aprendizagem personalizado e promovendo experiências de aprendizagem mais dinâmicas, engajadoras e acessíveis.

Por fim, à luz do referencial teórico, faz-se uma reflexão sobre a integração de recursos multimídia ao design instrucional como estratégia para potencializar as práticas pedagógicas, e conseqüentemente, o processo de ensino e aprendizagem, dessa forma, aponta-se que os recursos multimídia podem ser utilizados para enriquecer o design instrucional. Assim, conclui-se que a integração de recursos multimídia ao design instrucional não apenas enriquece as práticas pedagógicas, tornando-as mais dinâmicas e interativas, mas também contribui para a personalização do ensino. Dessa maneira, ao considerar as necessidades dos estudantes e as possibilidades tecnológicas disponíveis, o design instrucional aliado à multimídia se apresenta como uma estratégia eficaz para promover um ensino mais acessível, engajador e significativo.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Estudando a história social humana, percebe-se que a evolução desta é marcada por diversos acontecimentos que caracterizaram o desenvolvimento social e educacional, sendo assim, houve muitas transformações, as quais foram necessárias para que se possa atender a demanda os interesses da sociedade atual.

Neste aspecto, as instituições de ensino também precisaram se modernizar e assim, torna-se fundamental discutir o currículo e as metodologias educacionais, com objetivo de modificá-lo para que as escolas possam atender e formar estudantes desta sociedade “líquida”.

Compreendendo que a globalização está cada vez mais presente em todos os âmbitos, sociais, políticos, econômicos, culturais... buscando sempre o “novo” para atender a demanda da sociedade atual, na educação não é diferente. Em todos os aspectos educacionais: práticas pedagógicas, processos de avaliação, currículos... são marcadas por influências de mudanças globais (Almeida, 2019).

Diante desse contexto, o Design Instrucional tem desempenhado um papel fundamental na promoção de uma educação mais acessível e eficaz para todos, ao estruturar estratégias de ensino que otimizam a aprendizagem, considerando as necessidades e características dos estudantes. Definindo o conceito de Design Instrucional, Caiado *et al.* (2024, p. 93-94) apontam que,

O design instrucional (DI) é uma prática pedagógica meticulosa que visa a criação de experiências de aprendizagem significativas e eficazes. Essa metodologia, cuja origem remonta aos estudos de Robert Gagné nos anos 1960, propõe um planejamento sistemático das atividades educacionais, considerando não apenas o conteúdo, mas também o método de entrega, os recursos disponíveis e as necessidades individuais dos aprendizes. A relevância do DI no contexto educacional é amplificada pela sua capacidade de adaptar-se às diferentes modalidades de ensino, incluindo o presencial, o híbrido e o online, respondendo assim às demandas de uma sociedade cada vez mais digitalizada.

Compreendendo que o objetivo do design instrucional é organizar conteúdos e estratégias didáticas de maneira a otimizar o aprendizado dos alunos, percebe-se que este planejamento sistemático garante uma abordagem mais eficiente e personalizada, facilitando a assimilação do conhecimento e promovendo uma experiência de aprendizagem mais significativa e inclusiva.

A história revela que o Design Instrucional surgiu durante a Segunda Guerra Mundial, impulsionado pela necessidade de padronizar treinamentos e instruções, garantindo que todos os soldados recebessem o mesmo conteúdo com qualidade e eficiência, preparando-os de forma uniforme para as batalhas. (Tani & Costa, 2022).

Com o passar dos anos e o avanço das tecnologias, o design instrucional evoluiu, e atualmente este profissional não atua somente no modelo de ensino à distância, mas também presencial. Sendo assim, percebe-se a importância de planejar e desenvolver atividades que sejam significativas para o processo de ensino e aprendizagem, sempre levando em consideração a realidade do público alvo para tal curso. (Tani & Costa, 2022).

Para aprimorar as metodologias pedagógicas do processo de ensino e aprendizagem o design instrucional tem grande influência dos recursos tecnológicos. Planejar atividades com vídeos, áudios, animações, hipertextos, atividades interativas, entre outras metodologias, asseguram que os conteúdos sejam repassados de maneira dinâmica, acessível e tornando o processo de aprendizagem significativo. (Caiado et al. 2024).

Dessa forma, a integração de recursos multimídia no Design Instrucional representa uma evolução na busca por métodos de ensino mais dinâmicos e eficazes. A utilização dessas ferramentas permite a adaptação dos conteúdos à realidade de cada estudante, tornando a aprendizagem mais acessível, envolvente e equitativa, contribuindo para uma educação de maior qualidade.

RESULTADO E DISCUSSÃO

Os recursos multimídia são entendidos como ferramentas que combinam texto, áudio, gráficos, animações, imagens e vídeo para criar uma experiência de aprendizagem mais interativa e envolvente. No contexto educacional, esses recursos apresentam grande potencial para a compreensão de conteúdos complexos, uma vez que mobilizam múltiplos sentidos e oferecem diferentes

formas de assimilação da informação (Santos, 2014). Segundo Santos (2014, p. 02), “salas de aula perdem seus muros com a mídia digital: gráficos, animações, sons e vídeos em streaming através de redes eletrônicas. Novas formas de entretenimento, como pods, jogos de videopôquer on-line, torneios e filmes interativos, também transformaram esse setor.” Assim, a multimídia oferece possibilidades de interação diversificada, permitindo que os estudantes se engajem ativamente na construção do conhecimento.

No mesmo sentido, Oliveira et al. (2024) argumentam que a integração de recursos multimídia no design instrucional não é apenas uma escolha pedagógica, mas uma estratégia necessária para atender às demandas de estudantes contemporâneos, imersos em tecnologias digitais. A utilização de vídeos, animações, infográficos e simulações possibilitou a visualização de conceitos abstratos, tornando o aprendizado mais acessível, concreto e significativo (Oliveira et al., 2024, p. 07). Esses recursos, quando incorporados estrategicamente, possibilitaram a personalização do ensino, atendendo a diferentes estilos e ritmos de aprendizagem, o que se mostrou essencial para a aprendizagem efetiva.

Dentre os impactos observados da utilização de multimídia, destaca-se a criação de aulas mais dinâmicas e motivadoras, que despertaram maior engajamento e interesse por parte dos estudantes (Santos, 2014). As tecnologias, ao serem integradas de forma crítica e contextualizada, ampliaram a participação e a acessibilidade no processo educativo, potencializando tanto o aprendizado individual quanto o colaborativo. Além disso, o uso estratégico da multimídia contribuiu para a retenção de informações, pois permitiu múltiplos pontos de contato com os

conteúdos, reforçando o aprendizado por meio de diferentes canais sensoriais (Oliveira et al., 2024).

O design instrucional desempenhou papel central nesse processo, garantindo que os recursos multimídia fossem utilizados de forma organizada, coerente e alinhada aos objetivos educacionais (Oliveira et al., 2024). Um planejamento cuidadoso assegurou que as atividades fossem sequenciais, significativas e adaptadas à realidade dos alunos. A integração entre design instrucional e multimídia demonstrou ser uma estratégia eficaz para melhorar a qualidade do ensino, promovendo a construção ativa do conhecimento e estimulando competências cognitivas e socioemocionais.

Além disso, o uso de plataformas de aprendizagem online, como Moodle, Canvas e Google Classroom, reforçou a efetividade do design instrucional mediado por multimídia. Tais plataformas proporcionaram ambientes de aprendizagem síncronos e assíncronos, permitindo que os alunos participassem de fóruns de discussão, videoconferências, trabalhos colaborativos e avaliações automatizadas (Oliveira et al., 2024). A utilização desses ambientes virtuais de aprendizagem tornou o ensino mais flexível, acessível e capaz de atender às necessidades de estudantes com diferentes perfis de aprendizagem, promovendo maior autonomia e engajamento.

Recursos interativos, como jogos educativos e laboratórios virtuais, também se mostraram essenciais para a aplicação prática do conhecimento. Oliveira et al. (2024, p. 07-08) destacam que a inclusão de multimídia, como vídeos, animações e realidade virtual, revoluciona a entrega de conteúdos educativos, tornando-os mais compreensíveis e atraentes para diferentes perfis de alunos. A

aprendizagem por meio dessas ferramentas promoveu não apenas a aquisição de conhecimento, mas também o desenvolvimento de habilidades críticas, colaborativas e criativas, essenciais para o contexto contemporâneo.

Adicionalmente, percebeu-se que a integração de multimídia no design instrucional contribuiu para a equidade no acesso ao ensino. Ao oferecer múltiplas formas de apresentação do conteúdo, os alunos puderam escolher o recurso mais adequado ao seu estilo de aprendizagem, superando barreiras e promovendo um ensino mais inclusivo (Oliveira et al., 2024). Essa abordagem reforçou o conceito de que a aprendizagem não se restringe à memorização de informações, mas envolve o desenvolvimento de competências para a resolução de problemas e construção de conhecimento significativo.

Nesse sentido, a combinação de design instrucional e multimídia representa um caminho promissor para a educação contemporânea, pois potencializa o ensino e promove experiências de aprendizagem mais interativas, significativas e adaptadas às demandas do século XXI (Santos, 2014; Oliveira et al., 2024). A adoção dessas práticas mostrou-se essencial para que o processo educativo acompanhe as transformações tecnológicas, garantindo que os alunos desenvolvam competências cognitivas, digitais e socioemocionais.

Dessa forma, a multimídia, aliada a um planejamento pedagógico eficaz, consolidou-se como uma ferramenta indispensável para a construção de uma educação contemporânea, equitativa e significativa (Oliveira et al., 2024).

A integração de recursos multimídia no design instrucional não apenas moderniza os métodos de ensino, mas também promove um aprendizado mais inclusivo, participativo e centrado no estudante. A implementação estratégica dessas ferramentas proporcionou ambientes de ensino dinâmicos e flexíveis, capazes de atender às necessidades de diferentes públicos e contextos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante da evolução tecnológica, social e educacional, tornou-se imprescindível repensar as metodologias pedagógicas e integrá-las a ferramentas digitais que potencializam o processo de ensino-aprendizagem.

Nesse contexto, a integração dos recursos multimídia ao design instrucional surge como uma estratégia relevante para atender às demandas de estudantes contemporâneos, que convivem desde cedo com tecnologias digitais e apresentam diferentes estilos e ritmos de aprendizagem.

Ao combinar elementos visuais, auditivos e interativos, os recursos multimídia oferecem múltiplas formas de assimilação de conteúdos, permitindo que os alunos construam conhecimentos de maneira ativa e significativa. A utilização estratégica desses recursos possibilita que os conceitos sejam apresentados de forma clara e concreta, mesmo quando se tratam de temas complexos ou abstratos, favorecendo a compreensão e a retenção de informações.

A integração entre design instrucional e multimídia não se restringe apenas à utilização de ferramentas digitais, mas envolve um planejamento pedagógico cuidadoso que alinha objetivos, conteúdos e estratégias de aprendizagem. Um design instrucional

bem estruturado garante que cada recurso multimídia seja utilizado de forma coerente com as metas educacionais, promovendo experiências de aprendizagem mais eficazes e engajadoras. Por exemplo, vídeos e animações podem ilustrar fenômenos científicos ou eventos históricos de maneira que textos ou palestras tradicionais não conseguiriam transmitir, enquanto simulações e laboratórios virtuais permitem que os estudantes experimentem conceitos na prática, reforçando o aprendizado ativo e colaborativo. Essa combinação fortalece o protagonismo do aluno, estimulando a curiosidade, o pensamento crítico e a capacidade de resolução de problemas.

Além disso, o uso planejado de recursos multimídia promove personalização do ensino, atendendo às necessidades individuais dos alunos e considerando suas diferentes formas de aprendizagem. Estudantes que aprendem melhor por meio de estímulos visuais podem se beneficiar de infográficos, animações e vídeos explicativos, enquanto aqueles que preferem abordagens auditivas podem recorrer a podcasts e narrações.

Já os alunos que têm maior afinidade com atividades práticas podem explorar simulações digitais e laboratórios virtuais. Essa diversidade de recursos permite que o ensino seja mais inclusivo, considerando as diferenças cognitivas, culturais e emocionais, além de contribuir para a equidade educacional ao oferecer oportunidades iguais de aprendizagem a todos os estudantes, independentemente de suas características individuais ou contextos de origem.

As plataformas de aprendizagem online, como Moodle, Google Classroom, Canvas e outras, demonstraram grande potencial na

mediação do design instrucional com recursos multimídia. Esses ambientes virtuais de aprendizagem possibilitam não apenas a distribuição de materiais e conteúdos digitais, mas também a criação de espaços interativos de comunicação e colaboração.

Fóruns de discussão, chats, videoconferências, quizzes e trabalhos colaborativos permitem que os estudantes participem ativamente do processo de aprendizagem, mesmo à distância. Além disso, essas plataformas possibilitam que os professores acompanhem o progresso individual e coletivo dos alunos, identifiquem dificuldades e ajustem as estratégias pedagógicas de acordo com as necessidades específicas de cada turma ou estudante. Dessa forma, as plataformas digitais ampliam o alcance da aprendizagem, promovendo maior engajamento, motivação e autonomia no estudo.

Outro ponto relevante refere-se à interatividade proporcionada pelos recursos multimídia, que contribui para tornar o aprendizado mais prazeroso e estimulante. Jogos educativos, simulações e laboratórios virtuais não apenas reforçam conceitos já aprendidos, mas incentivam o desenvolvimento de habilidades cognitivas, sociais e emocionais.

A experiência de aprender de forma ativa, com recursos que envolvem múltiplos sentidos, favorece a memorização e a aplicação prática do conhecimento, além de estimular a criatividade, a tomada de decisão e o trabalho em equipe. Essa abordagem contribui para a formação de estudantes mais críticos, reflexivos e preparados para enfrentar desafios complexos em contextos acadêmicos e profissionais.

A utilização de multimídia no design instrucional também fortalece a aprendizagem colaborativa, um aspecto essencial para o desenvolvimento socioemocional e acadêmico dos estudantes. Quando os alunos interagem em grupos, discutem problemas, produzem apresentações e compartilham soluções utilizando ferramentas digitais, eles desenvolvem habilidades de comunicação, empatia e cooperação.

O processo colaborativo mediado por recursos multimídia permite que os estudantes aprendam uns com os outros, construindo conhecimento de maneira coletiva e promovendo um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e participativo. Essa dinâmica, aliada à flexibilidade e diversidade de recursos, contribui para a formação de competências essenciais para o século XXI, como pensamento crítico, criatividade, resolução de problemas e alfabetização digital.

Adicionalmente, percebe-se que a multimídia aplicada ao ensino tem potencial para reduzir barreiras de aprendizagem, especialmente em contextos de educação inclusiva. Recursos como vídeos com legendas, narração de textos e simulações adaptadas podem auxiliar estudantes com diferentes necessidades, proporcionando oportunidades iguais de acesso ao conhecimento. Ao tornar o conteúdo mais acessível e adaptável, a multimídia favorece a inclusão de alunos com deficiências cognitivas, visuais, auditivas ou motoras, contribuindo para a equidade educacional e reforçando o princípio de que todos têm direito a um aprendizado de qualidade.

Outro aspecto a ser destacado refere-se ao papel da inovação pedagógica. O uso de multimídia e design instrucional permite que os professores saiam de práticas convencionais e experimentem

novas estratégias de ensino, explorando metodologias ativas, como aprendizagem baseada em problemas, estudos de caso e projetos colaborativos.

Essas abordagens, integradas a recursos digitais, criam ambientes de aprendizagem dinâmicos e contextualizados, nos quais o estudante é o centro do processo educativo, desenvolvendo autonomia, iniciativa e habilidades para lidar com situações complexas de maneira crítica e criativa.

Portanto, concluiu-se que a integração de recursos multimídia ao design instrucional oferece um caminho promissor para o aprimoramento das práticas pedagógicas contemporâneas. O planejamento estratégico desses recursos permite criar ambientes de aprendizagem mais significativos, interativos e inclusivos, favorecendo a personalização do ensino e o desenvolvimento integral do estudante.

O uso combinado de vídeos, animações, simulações, infográficos, jogos educativos e plataformas online potencializa a aprendizagem, estimula o engajamento e promove experiências educativas mais motivadoras.

Ao final, percebe-se que o uso planejado de multimídia no design instrucional não apenas acompanha as transformações tecnológicas e sociais, mas também contribui para a construção de práticas pedagógicas mais modernas, inclusivas e eficazes. A implementação estratégica dessas ferramentas fortalece o aprendizado ativo, estimula a criatividade, promove a equidade no ensino e prepara os estudantes para enfrentar os desafios da contemporaneidade, consolidando o processo de ensino-aprendizagem como mais

dinâmico, significativo e adaptado às necessidades do século XXI. Dessa forma, o design instrucional aliado à multimídia representa uma ferramenta essencial para a evolução da educação, garantindo que os alunos sejam protagonistas de seu aprendizado e que as práticas pedagógicas estejam alinhadas às demandas de um mundo cada vez mais digital e interativo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, S. d. C. D. de. Convergências entre currículo e tecnologias. Curitiba: InterSaberes, 2019.

CAIADO, M. A. C.; ALMEIDA, A. B. B.; HUNGARO, F.; REZENDE, G. U. M.; MAFRA, M. A. Impacto das tecnologias no design instrucional: perspectivas e desafios na educação contemporânea. Disponível em: <https://journal.editorailustracao.com.br/index.php/ilustracao/article/view/386/326>

COSTA, D.; TANI, Z. Conceito e Histórico do Design Instrucional. [e-book] Flórida: Must University, 2022.

OLIVEIRA, M. S.; DIAS, M. A. D.; BRUGNERA, E. D.; DIAS, A. V. D.; KATO, A. A. G.; COELHO, F. S. Design instrucional e recursos multimídia: uma parceria estratégica para o ensino eficaz. Disponível em: <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/15070/7893>

SANTOS, T. Revolução Multimídia. [e-book] Flórida: Must University, 2014.

¹ Mestre em Tecnologias Emergentes da Educação pela Must University. E-mail: [acesse o artigo original para visualizar o e-mail](#)

