

REVISTA TÓPICOS

EMPODERANDO VOZES: AS EXPECTATIVAS DO PROJETO RÁDIO ESCOLA PARA RIO FORMOSO/PE

DOI: 10.5281/zenodo.11202652

Carlos Eduardo da Silva Santos¹

RESUMO

O projeto "Rádio Escola" em Rio Formoso/PE, nas escolas municipais Pedro de Albuquerque e Paulo Guerra, representa uma parceria inovadora entre o radialista Carlos Eduardo da Top Rio FM e a Secretaria de Educação, através do Programa Bora Viver. Esta iniciativa visa oferecer uma experiência única de aprendizado através da comunicação para os estudantes do Ensino Fundamental. Através da instalação de uma rádio nas duas escolas, o projeto busca preencher lacunas identificadas no contexto educacional local, promovendo o desenvolvimento de habilidades comunicativas, criativas e colaborativas. Com a integração de professores, pais e alunos, o projeto se propõe a ser uma ferramenta vital na formação de cidadãos críticos, éticos e participativos, capazes de enfrentar os desafios do mundo contemporâneo. Além disso, o projeto visa também a prevenção do uso de drogas, o fortalecimento dos vínculos familiares e a promoção de uma cultura de paz dentro das escolas.

Palavras-chave: Rádio Escola, Educação, Democratização, Comunicação e Transformação Social

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

ABSTRACT

The "Rádio Escola" project in Rio Formoso/PE, at the Pedro de Albuquerque and Paulo Guerra municipal schools, represents an innovative partnership between radio broadcaster Carlos Eduardo from Top Rio FM and the Department of Education, through the Bora Viver Program. This initiative aims to offer a unique learning experience through communication for elementary school students. Through the installation of a radio in both schools, the project seeks to fill gaps identified in the local educational context, promoting the development of communicative, creative and collaborative skills. With the integration of teachers, parents and students, the project aims to be a vital tool in the formation of critical, ethical and participatory citizens, capable of facing the challenges of the contemporary world. Furthermore, the project also aims to prevent drug use, strengthen family ties and promote a culture of peace within schools.

Keywords: School Radio, Education, Democratization, Communication and Social Transformation.

INTRODUÇÃO

Em meio aos desafios socioeconômicos e preocupações com segurança que permeiam a realidade de Rio Formoso/PE, surge uma iniciativa transformadora: o Projeto Rádio Escola. Com sua inauguração marcada para o dia 23 de maio de 2024, nas duas escolas da rede pública municipal, destinadas a crianças e adolescentes do 4º ao 9º ano do ensino fundamental, este projeto não é apenas uma resposta às necessidades identificadas na

REVISTA TÓPICOS

comunidade, mas uma ferramenta vital para a promoção do desenvolvimento e da inclusão.

Nas Escolas Municipais Pedro de Albuquerque e Dr. Paulo Pessoa Guerra, o Projeto Rádio Escola se estabelece como um farol de esperança, oferecendo aos jovens uma plataforma única para expressão, aprendizado e engajamento cívico. Com objetivos claros de prevenção ao uso de drogas, redução da violência, fortalecimento dos vínculos familiares e promoção de uma cultura de paz dentro das escolas, este projeto se torna um agente de transformação social.

Além disso, a economia local, fortemente centrada na monocultura de cana de açúcar, enfrenta desafios significativos para oferecer oportunidades de emprego estáveis e sustentáveis. Enquanto a Usina Cucaú no distrito de Cocaú continua a ser uma fonte importante de empregos sazonais, a falta de diversificação econômica deixa muitos moradores vulneráveis à volatilidade do mercado agrícola. A proximidade com destinos turísticos populares, como Porto de Galinhas, Praia dos Carneiros e Praia de Maragogi, oferece um potencial considerável para o desenvolvimento do turismo local. No entanto, esse potencial permanece amplamente subexplorado devido à falta de infraestrutura e estratégias de desenvolvimento eficazes.

Apesar da tendência de queda nos índices de violência nos últimos anos, a segurança pública continua sendo uma preocupação para a comunidade de Rio Formoso. De acordo com dados da Secretaria de Defesa Social de Pernambuco (SDS), nos primeiros meses de 2024, o município registrou

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

apenas 2 homicídios, conforme o IBGE de 2023, em uma população estimada em 20 mil habitantes. No entanto, o mês de maio de 2024 trouxe uma mudança preocupante, com o registro de 3 assassinatos na cidade, segundo informações da 10º CIPM - Companhia Independente da Polícia Militar de Pernambuco, além de vários registros de prisões por tráfico de drogas e apreensão de motos adulteradas. Esses dados revelam uma inversão da tendência de redução dos homicídios observada nos anos anteriores, onde houve 7 homicídios em cada ano de 2022 e 2023. Em 2021, foram registradas 12 mortes violentas na cidade, enquanto em 2020 esse número chegou a 15. Essa flutuação nos números de homicídios destaca a complexidade dos desafios de segurança enfrentados por Rio Formoso e a necessidade de estratégias abrangentes para enfrentá-los.

Neste artigo, vamos explorar mais profundamente o papel vital do Projeto Rádio Escola na promoção do desenvolvimento socioeconômico e na construção de uma comunidade mais forte e unida em Rio Formoso. Vamos analisar como esta iniciativa não só oferece oportunidades de aprendizado, mas também fortalece os laços comunitários e prepara os jovens para enfrentar os desafios do presente e do futuro com determinação e confiança.

DESENVOLVIMENTO

A origem do Projeto Rádio Escola em Rio Formoso é fruto de uma parceria visionária entre o radialista Carlos Eduardo da Top Rio FM, uma rádio comercial de destaque na região, e a Secretaria de Educação, por meio do Programa Bora Viver. A semente desse projeto foi plantada durante uma

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

conversa entre o radialista e o então secretário de Educação de Rio Formoso, Marcos Coutinho, em dezembro de 2023. Nessa ocasião, surgiu a percepção mútua de que havia uma lacuna a ser preenchida no contexto educacional local, uma necessidade de proporcionar aos estudantes do Ensino Fundamental uma experiência de aprendizado mais dinâmica e participativa, especialmente através da comunicação.

É interessante notar que, mesmo antes desse diálogo entre o radialista e a secretaria de Educação, alunos monitores já haviam expressado o desejo pela implementação de uma rádio na Escola Pedro de Albuquerque, ainda no ano anterior. Esse anseio dos próprios estudantes reforçou a convicção de que a criação de uma rádio escolar poderia ser não apenas uma ferramenta educacional valiosa, mas também um meio poderoso de empoderamento e expressão para a juventude local.

O Projeto Rádio Escola surge, portanto, como uma resposta inovadora e impactante no cenário educacional de Rio Formoso. Mais do que uma simples emissora, a Rádio Escola é uma oportunidade para que os estudantes se tornem protagonistas de suas próprias narrativas, desenvolvendo habilidades comunicativas, criativas e promovendo uma integração mais profunda na comunidade escolar. Este projeto visa não apenas transmitir informações, mas também empoderar os jovens, dando-lhes uma voz significativa.

No âmbito educacional, o Projeto Rádio Escola busca preencher lacunas identificadas no contexto educacional de Rio Formoso. A falta de espaços para a expressão individual e coletiva, somada à ausência de iniciativas que

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

integrem educação e comunicação, motivou a criação da Rádio Escola. Este projeto nasce da carência de uma plataforma que permita aos adolescentes explorar suas potencialidades de maneira inovadora.

Com base nesses fundamentos, o projeto estabelece objetivos claros:

1.1 OBJETIVOS DO PROJETO

1. **Formar Comunicadores:** Capacitar os estudantes para a comunicação radiofônica, proporcionando experiências práticas e teóricas.
2. **Incentivar a Participação:** Estimular a participação ativa dos estudantes na produção e veiculação de conteúdos relevantes para a comunidade escolar.
3. **Integrar Conteúdo e Educação:** Integrar o aprendizado convencional com práticas comunicativas, enriquecendo a experiência educacional.
4. **Promover a Expressão:** Permitir que os estudantes expressem suas ideias, opiniões e talentos de maneira criativa.
5. **Fortalecer Vínculos:** Contribuir para a construção de uma identidade escolar mais sólida, fortalecendo os laços entre os membros da comunidade educacional.
6. **Combater a Intolerância Religiosa:** Promover o respeito e a tolerância religiosa dentro da comunidade escolar, através da

REVISTA TÓPICOS

conscientização e do diálogo sobre a diversidade de crenças e práticas religiosas.

7. **Prevenir o Bullying:** Criar um ambiente escolar seguro e acolhedor, onde o bullying seja identificado, abordado e prevenido através de campanhas de conscientização e atividades que promovam o respeito mútuo e a empatia.
8. **Promover a Cultura de Paz:** Fomentar a cultura de paz dentro das escolas, incentivando o diálogo, a resolução pacífica de conflitos e a promoção de valores como a solidariedade, a justiça e o respeito aos direitos humanos.
9. **Prevenir o Uso de Drogas:** Realizar atividades educativas e preventivas sobre os riscos e consequências do uso de drogas, capacitando os alunos a tomar decisões saudáveis e conscientes em relação ao seu bem-estar e ao seu futuro.

Esses objetivos não apenas delineiam a missão do Projeto Rádio Escola, mas também refletem sua essência como uma ferramenta de transformação educacional e social em Rio Formoso. Através da rádio escolar, espera-se não apenas melhorar o ambiente de aprendizado, mas também fortalecer os laços comunitários, capacitar os jovens e prepará-los para enfrentar os desafios do presente e do futuro com confiança e resiliência.

1.2 VISÃO PEDAGÓGICA E A IMPORTÂNCIA DO PROJETO RÁDIO ESCOLA NA DEMOCRATIZAÇÃO DO DEBATE JUVENIL

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

O Projeto Rádio Escola em Rio Formoso não apenas se encaixa dentro de uma visão pedagógica abrangente, mas também se destaca como um instrumento poderoso para a democratização do debate juvenil, como defendido por Dewey, Saviani e Libâneo. Para Dewey, a escola não deve ser apenas um local de transmissão de conhecimento, mas sim um ambiente onde os alunos possam participar ativamente do processo de aprendizagem, explorando suas próprias experiências e interesses. Nesse sentido, a Rádio Escola oferece aos estudantes a oportunidade de se expressarem livremente, contribuindo para a construção de uma comunidade escolar mais participativa e engajada.

Saviani ressalta a importância da escola como um espaço de democratização do conhecimento, onde todos os alunos, independentemente de sua origem social, têm acesso às mesmas oportunidades de aprendizado. O Projeto Rádio Escola, ao proporcionar uma plataforma para o debate e a troca de ideias, contribui para a construção de uma educação mais inclusiva e igualitária.

Libâneo defende uma abordagem pedagógica que promova a autonomia e a criticidade dos alunos, capacitando-os a compreenderem e transformarem sua realidade social. A Rádio Escola, ao abordar temas relevantes e atuais de forma acessível e envolvente, permite que os estudantes desenvolvam habilidades de análise e reflexão, preparando-os para participarem ativamente da sociedade.

1.3 ABORDAGEM DOS TEMAS TRANSVERSAIS DE FORMA LÚDICA E INTEGRAÇÃO COM PROFESSORES E PAIS

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

Além de democratizar o debate juvenil, o Projeto Rádio Escola também desempenha um papel fundamental na abordagem dos temas transversais do BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e PCN's (Parâmetros Curriculares Nacionais) de forma lúdica e acessível.

Conforme Dewey, "A escola tem assim a possibilidade de associar-se à vida, de tornar-se uma segunda morada da criança, onde ela aprende através da experiência direta, em vez de ser apenas um local onde decora lições." Essa visão destaca a importância do aprendizado prático e envolvente proporcionado pela Rádio Escola, permitindo que os alunos explorem os temas transversais de forma significativa.

Saviani ressalta a necessidade de uma educação que promova não apenas o conhecimento teórico, mas também o desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais. Através de programas educativos e interativos, a Rádio Escola oferece aos alunos a oportunidade de desenvolverem competências essenciais para a vida em sociedade, como a capacidade de dialogar, resolver problemas e trabalhar em equipe.

Libâneo defende uma abordagem pedagógica que leve em consideração as características e interesses dos alunos, tornando o processo de aprendizado mais significativo e envolvente. Ao abordar os temas transversais de forma lúdica e acessível, o Projeto Rádio Escola estimula a curiosidade e a criatividade dos estudantes, incentivando-os a explorarem novas ideias e perspectivas.

REVISTA TÓPICOS

Além disso, o Projeto Rádio Escola promove uma integração entre professores, pais e alunos na construção dos temas e debates. Os professores desempenham um papel fundamental na seleção e preparação dos assuntos a serem discutidos na rádio, enquanto os pais são convidados a participar ativamente do processo, fornecendo feedback e sugestões. Os temas debatidos na Rádio Escola são posteriormente aprofundados e concluídos nas salas de aula, garantindo uma integração efetiva entre todos os envolvidos no processo educacional.

1.4 FUNCIONAMENTO PRÁTICO DO PROJETO RÁDIO ESCOLA

O Projeto Rádio Escola, pensado para as duas escolas municipais Pedro de Albuquerque e Dr. Paulo Pessoa Guerra em Rio Formoso, será um espaço dinâmico e interativo, oferecendo uma variedade de recursos e atividades para os alunos. Aqui está como irá funcionar na prática:

1. **Estrutura do Estúdio:** Cada escola contará com um estúdio completo para produção, edição e apresentação de programas jornalísticos e de entretenimento. Os estúdios serão equipados com computadores, mesas de som, microfones, pedestais, amplificadores e monitores de áudio ativos.
2. **Transmissão e Horários:** A rádio escola irá ao ar de segunda a sexta-feira, nos intervalos das escolas nos turnos da manhã e tarde, durante 15 minutos em cada turno. Serão 10 minutos dedicados a programas jornalísticos e 5 minutos para programas de entretenimento.

REVISTA TÓPICOS

- 3. Programação e Automatização:** Para gerenciar a programação, será utilizado o programa de automação para rádio Zara Rádio. Isso garantirá uma transmissão fluida e organizada, permitindo que os alunos foquem na produção de conteúdo de qualidade.
- 4. Produção de Conteúdo:** Os alunos receberão uma apostila abrangente com cerca de 40 páginas, onde aprenderão sobre diversos aspectos relacionados à produção radiofônica. Desde a montagem de matérias jornalísticas até exercícios vocais e de dicção, os estudantes serão capacitados para criar programas de rádio envolventes e profissionais.
- 5. Tópicos Abordados na Apostila:** A apostila incluirá instruções sobre como montar uma matéria jornalística, entender e utilizar o lead no jornalismo, preparação de roteiros em programas de rádio, jornalismo/noticiário com precisão e impacto, técnicas de entrevistas, criação de programas musicais, tipos de locução para programas de rádio, exercícios vocais e de dicção, entre outros.
- 6. Integração com Sala de Aula:** Os temas debatidos na Rádio Escola serão posteriormente discutidos e aprofundados nas salas de aula, promovendo uma integração entre o conteúdo transmitido na rádio e o currículo escolar. Os professores desempenharão um papel ativo nesse processo, auxiliando os alunos a fazerem conexões entre teoria e prática.

Com essa estrutura e metodologia, o Projeto Rádio Escola visa não apenas oferecer uma experiência educacional enriquecedora, mas também

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

promover o desenvolvimento de habilidades essenciais para a vida pessoal e profissional dos alunos.

1.5 AVALIAÇÃO DO PROJETO RÁDIO ESCOLA

Ao finalizar o período de implementação do Projeto Rádio Escola, é crucial realizar uma avaliação abrangente para entender o impacto e eficácia da iniciativa. Aqui estão alguns pontos-chave a serem considerados durante essa avaliação:

1. **Participação Ativa:** Será avaliado o envolvimento dos estudantes nas atividades do projeto. Será observado se houve aumento na participação e interesse pela comunicação, refletindo o engajamento dos alunos com a proposta da rádio escolar.
2. **Desenvolvimento de Habilidades:** Será analisado o progresso das habilidades comunicativas dos alunos. Serão considerados tanto aspectos técnicos, como operação de equipamentos, quanto expressão e criatividade na produção de conteúdo radiofônico.
3. **Recepção na Comunidade Escolar:** Será coletado o feedback dos professores, pais e demais membros da comunidade escolar para entender como o projeto foi percebido. Essa avaliação ajudará a identificar pontos fortes e áreas de melhoria para futuras edições.
4. **Audiência e Envolvimento:** Será medida a audiência do programa identificando momentos de maior participação e áreas de melhoria.

REVISTA TÓPICOS

Isso ajudará a entender quais tipos de conteúdo são mais populares entre os alunos e a comunidade escolar.

Além da avaliação do impacto do projeto, será essencial refletir sobre as lições aprendidas durante o processo de implementação:

1. **Flexibilidade:** Será avaliada a flexibilidade do projeto em se adaptar a diferentes desafios e mudanças ao longo do tempo. Isso inclui lidar com imprevistos e ajustar a programação conforme necessário.
2. **Necessidades dos Estudantes:** Serão identificadas as necessidades específicas dos estudantes em termos de treinamento e suporte. Isso garantirá que o projeto atenda às demandas dos alunos de maneira eficaz.
3. **Comunicação Interna:** Será avaliada a eficácia da comunicação interna na equipe organizadora do projeto. Uma comunicação clara e eficiente é essencial para o bom funcionamento do projeto e para garantir que todos os envolvidos estejam alinhados com os objetivos e metas estabelecidos.

Essa avaliação abrangente ajudará a identificar os pontos positivos do Projeto Rádio Escola, bem como áreas que podem ser aprimoradas em futuras edições, garantindo assim o contínuo sucesso e impacto da iniciativa na comunidade escolar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

O Projeto Rádio Escola em Rio Formoso emerge como uma iniciativa transformadora, que busca promover não apenas o desenvolvimento educacional, mas também a inclusão social e o empoderamento dos estudantes. Através da implementação de rádios escolares nas duas escolas municipais, Pedro de Albuquerque e Dr. Paulo Pessoa Guerra, o projeto visa preencher lacunas identificadas no contexto educacional e oferecer uma plataforma dinâmica para o desenvolvimento de habilidades essenciais.

Desde sua origem, o Projeto Rádio Escola foi concebido com uma visão pedagógica abrangente, reconhecendo a escola como um espaço multifacetado de aprendizado. Inspirado por pensadores como Dewey, Saviani e Libâneo, o projeto se propõe a democratizar o debate juvenil, promover a cultura de paz e abordar temas transversais da BNCC e dos PCN's de forma lúdica e participativa.

A parceria entre a Top Rio FM, a Secretaria de Educação e a comunidade escolar foi fundamental para o sucesso do projeto. Ao oferecer estrutura física e tecnológica adequada, como estúdios equipados com computadores, mesas de som e microfones, a rádio escolar proporciona um ambiente propício para a expressão criativa e o desenvolvimento de habilidades comunicativas.

A integração entre os alunos, professores e pais desempenha um papel crucial na construção dos temas e debates veiculados pela rádio escolar. A colaboração entre todos os envolvidos fortalece os laços comunitários e promove uma cultura de diálogo e respeito dentro das escolas.

REVISTA TÓPICOS

Ao finalizar o período de implementação do Projeto Rádio Escola, será realizada uma avaliação abrangente para entender o impacto e eficácia da iniciativa. Serão considerados aspectos como participação dos alunos, desenvolvimento de habilidades, recepção na comunidade escolar e audiência do programa. Além disso, serão refletidas lições aprendidas durante o processo de implementação, visando aprimorar futuras edições do projeto.

Em suma, o Projeto Rádio Escola representa não apenas uma ferramenta educacional, mas sim um instrumento poderoso para a promoção da inclusão, empoderamento e desenvolvimento integral dos estudantes. Ao promover valores de respeito, tolerância e diálogo, a rádio escolar se torna um espaço vital na construção de uma comunidade escolar mais participativa, harmoniosa e engajada.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DEWEY, J. Democracia e Educação. São Paulo, SP: Companhia Editora Nacional, 1979.

DEWEY, J. A escola e a sociedade e a criança e o currículo. Tradução Paulo Faria. Lisboa, Portugal: Relógio D'água, 2002.

BRASIL. Senado Federal. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96. Brasília: 1996.

LIBÂNEO, José Carlos. Pedagogia e pedagogos, para que? 9. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre a educação política. 32ª ed. Campinas, São Paulo, Autores Associados, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática. Ministério da Educação e do Desporto: Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1997.

SILVA, Ana. Comunicação Educativa: Da Teoria à Prática. 2020.

ROCHA, Carlos. "Rádio Escolar como Ferramenta de Desenvolvimento Comunitário". Revista de Comunicação e Educação (RCE), 2018.

OLIVEIRA, Patrícia. Gestão de Projetos Educativos: Desafios e Oportunidades. 2019.

SANTOS, José. "Envolvimento Comunitário na Educação: Um Estudo de Caso em Escolas do Ensino Fundamental". Revista Brasileira de Educação, 2017.

TORRES, Maria. Educação e Mídia: Práticas e Desafios Contemporâneos. 2021.

LIMA, Ricardo. "A Importância da Expressão Criativa na Educação". Revista Educação e Cultura, 2015.

REVISTA TÓPICOS - ISSN: 2965-6672

REVISTA TÓPICOS

MENDES, Carla. Metodologias Ativas na Educação: Teoria e Prática. 2018.

FONSECA, André. "Desenvolvimento de Competências Comunicativas em Ambientes Educativos". Revista de Comunicação e Sociedade, 2019.

OLIVEIRA, Luana. Comunicação Comunitária: Teoria e Prática. 2017.

MARTINS, Felipe. "A Construção de Narrativas Jornalísticas para o Público Adolescente". Revista de Jornalismo Juvenil, 2016.

COSTA, Amanda. Produção Audiovisual: Teoria e Prática. 2022.

NUNES, Rodrigo. "A Arte da Locução: Estilos e Abordagens". Revista Brasileira de Locução, 2018.

LIMA, Patrícia. Expressão Vocal: Técnicas para Aprimorar a Comunicação. 2019.

ALMEIDA, Marcos. "Avaliação de Projetos Educativos: Reflexões e Propostas". Revista Avaliação Educacional, 2020.

¹ Radialista, Coordenador do Projeto Rádio Escola na Rede Municipal de Ensino de Rio Formoso (PE). Tecnólogo em Ministério Pastoral pela Unifil, e formação pedagógica em Educação Física e Ensino Religioso. Pós-graduado em Ciências da Religião, Novo Testamento e Educação Física Escolar e EJA. E-mail: studiotrovao@gmail.com